



جامعة بوليتكنك فلسطين
Palestine Polytechnic University

كلية الفنون والتصميم



رؤية الكلية

الريادة والتميز في التعليم الفني والتصميمي، والبحث الإبداعي، وخدمة المجتمع، مع دمج الفنون والتكنولوجيا لتعزيز الابتكار والإنتاج الثقافي.

رسالة الكلية

إعداد وتأهيل كوادر إبداعية متميزة في مجالات الفنون الجميلة، والوسائط المتعددة، وتصميم الأثاث والديكور، وإنتاج الأفلام، قادرة على المنافسة محلياً وعالمياً، والمساهمة في تطوير الصناعات الثقافية والإبداعية. كما تسعى الكلية إلى تقديم استشارات فنية وبحثية تدعم التنمية المستدامة، وتعزز الهوية البصرية والثقافية للمجتمع.

دوائر الكلية

- دائرة الوسائط المتعددة و الفنون الرقمية .
- دائرة الفنون و التصميم الداخلي .

أهداف الكلية

- تقديم برامج أكاديمية متميزة في مجالات الفنون الجميلة، الوسائط المتعددة، تصميم الأثاث والديكور، وإنتاج الأفلام، لمرحلي البكالوريوس والدراسات العليا، وفقاً للمعايير العالمية.
- تعزيز الابتكار والتجريب الإبداعي في الفنون والتصميم من خلال بيئة تعليمية متكاملة تجمع بين المعرفة النظرية والتطبيق العملي.
- تطوير البحث العلمي في الفنون والتصميم بما يساهم في تعزيز الصناعات الثقافية والإبداعية محلياً وعالمياً.
- دمج التكنولوجيا الحديثة في العملية التعليمية لدعم التحول الرقمي في الفنون والتصميم والإنتاج المرئي.
- تعزيز الشراكات والتعاون مع المؤسسات الثقافية والفنية محلياً ودولياً لربط التعليم الفني بسوق العمل وتحقيق التنمية المستدامة.
- تنمية الحس الفني والمسؤولية المجتمعية لدى الطلبة للمساهمة في إثراء المشهد الثقافي وتعزيز الهوية البصرية للمجتمع.

تصميم الأثاث والديكور

معدل الثانوية

%65

فرع الثانوية

جميع الفروع

الساعات المعتمدة

124

أهداف التخصص

- ربط المجال العلمي بالمجال المهني والتطبيقي في صناعة الاثاث واعمال الديكور وبالتالي زيادة الجودة وتعزيز الانتاج.
- تقديم الحلول الابتكارية ومواكبة التطور التكنولوجي في مجال الاثاث والديكور والخامات للوصول الى نماذج معاصرة.
- اعداد الكوادر المحلية القادرة على التعامل مع تكنولوجيا تصميم الاثاث والديكور بالتكامل مع المهنيين في هذا المجال مما يعني تعزيز الاعتماد على المنتجات المصنعة محليا.
- ربط مهنة تصميم الأثاث والديكور بأبعادها الحضارية المتمثلة بتحقيق راحة ورفاهية الانسان
- تقديم حلول عملية من شأنها تعزيز كفاءة معالجة البيئة الداخلية وفهم العلاقة بين الفرد والوظيفة والفراغ.
- تقديم خريجين يمتلكون كفاءة أكاديمية ومهنية عالية في التصميم الداخلي وتصميم قطع الأثاث بشكل خاص.

مجالات العمل

- العمل في مكاتب وشركات التصميم الداخلي والديكور.
- العمل ضمن الشركات والمصانع المنتجة للأثاث وقطع الديكور
- العمل لدى المؤسسات والوزارات والبلديات في مشاريع تصميم الأثاث والديكور
- التدريس في المدارس المهنية.
- العمل في المراكز التدريبية المهنية لتدريب عمال مهرة في هذا المجال.
- تطوير بعض منتجات الاثاث والديكور بشكل خاص وتسويقها محليا.
- اعداد قوالب ونماذج رقمية في مجال الحرف ذات العلاقة.
- اعمال الديكور بالتكامل مع المهنيين في المنجرة والمحددة ومصنع الخزف وورشات التطريز والقش وغيرها من المهن الحرفية التي تدخل في اعمال الاثاث والديكور.

الوسائط المتعددة / جرافيكس

معدل الثانوية

65%

فرع الثانوية

جميع الفروع

الساعات المعتمدة

122

أهداف التخصص

- إعداد خريجين يمتلكون كفاءة أكاديمية ومهنية عالية في تصميم وتطوير الوسائط المتعددة التفاعلية.
- تعزيز المهارات الإبداعية والتقنية للطلبة من خلال دمج التصميم، البرمجة، والإنتاج الفني الرقمي.
- تنمية قدرات التفكير النقدي، الابتكار، وحل المشكلات عبر مشاريع تطبيقية تحاكي بيئة العمل الواقعية.
- ربط المعرفة الأكاديمية باحتياجات سوق العمل المحلي والإقليمي والدولي.
- تطوير مهارات العمل الجماعي والتواصل الفعّال داخل فرق متعددة التخصصات.
- غرس مبادئ الأخلاقيات المهنية واحترام حقوق الملكية الفكرية.
- دعم روح المبادرة والريادة في مجالات الوسائط الرقمية والمشاريع الإبداعية.

مجالات العمل

- شركات الإعلان والتصميم، المطابع ودور النشر.
- قطاع الإعلام والإنتاج الرقمي.
- قطاع التسويق والإعلان الرقمي.
- قطاع تطوير الألعاب والتطبيقات التفاعلية.
- قطاع التربية والتعليم والتعليم الإلكتروني وتكنولوجيا التعليم.
- قطاع البرمجيات وتجربة المستخدم.
- العمل الحر وريادة الأعمال.

صناعة الأفلام الرقمية والإنتاج التلفزيوني

معدل الثانوية

65%

فرع الثانوية

جميع الفروع

الساعات المعتمدة

128

أهداف التخصص

ماذا ستتعلم لدينا؟

- كتابة السيناريو: كيف تبدأ من فكرة بسيطة وتطورها إلى نص محكم وجذاب.
- التصوير والإخراج: استخدام الكاميرات الرقمية، تقنيات الإضاءة، إدارة مواقع التصوير، والعمل مع فرق الإنتاج.
- المونتاج والتحرير الرقمي: كيفية ترتيب اللقطات، إضافة المؤثرات البصرية [VFX]، وتصميم الصوت [Sound Design] لخلق منتج نهائي متكامل.
- إنتاج الأفلام الوثائقية والتقارير: تقنيات العمل الواقعي ونقل الحقائق بطريقة جذابة وموضوعية.
- التعامل مع أحدث البرمجيات: مثل Adobe Premiere, After Effects, DaVinci Resolve، وغيرها من أدوات تحرير الفيديو والرسوم المتحركة.
- التلفزيون وال بث الرقمي: أساسيات العمل داخل الاستوديوهات التلفزيونية، إعداد البرامج، وفنون البث المباشر.

مجالات العمل

- مخرج أفلام أو برامج تلفزيونية.
- محرر فيديو ومونتير محترف.
- مصمم مؤثرات بصرية ورسوم متحركة.
- منتج أفلام وثائقية وتقارير إعلامية.
- صانع محتوى لمنصات التواصل الرقمي واليوتيوب.
- مصور سينمائي أو تلفزيوني.
- محرر ومصمم صوتيات وفيديوهات إعلانية.
- مدير إنتاج تلفزيوني أو إعلامي.



جامعة بوليتكنك فلسطين
دائرة العلاقات العامة والإعلام

2026-2025